الحمد لله ، العزيز الغفار ، الواحد القهار ، مكور النهار على الليل ، ومكور الليل على النهار، أحمده سبحانه حمداً لا ينفد ، أحق ما قال العبد ، وكلنا له عبد . لا ما نع لما أعطى ولا معطي لما منع.

وأصلي وأسلم على نبينا محمد بن عبدالله ، نبيه المصطفى وخليله المجتبى ، صلوات ربي وسلامه عليه ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد : يا أيها الذين آمنوا اتقوا وكونوا مع الصادقين .

معاشرالمؤمنين

يقول الله عز وجل:

تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ يَقِلُ النَّاسِ تاريخ الرجال، ليبحثوا عن أسرار العظمة، ومفاتيح النجاح،

ينقبون في السير بحثا عن التجارب الخالدة في الزمن، يثيرون المزيد من الأسئلة، عن خريطة السير إلى أمجادهم، ويفتشون بشغف عن جواب لسؤالهم القديم: كيف؟

وكثيرا ما تحدثنا كتب التراجم عن القادة والخلفاء والأمراء، والعلماء والمخترعين الذي ضج بمم العالم، وملأوه شهرة وحضورا

لكنني اليوم سنقف مع إنجاز مختلف، ومع شخصية فريدة، ومع نوع جديد من الرجال . مع رجل هرب من التاريخ فلحقه التاريخ .

وفر من الأضواء فصار نورا وضياء.

رجل أحب الخفاء، وتوله بالذوبان في الجموع، وانخلع قلبه من الشهرة،

رجل بلا بطاقة ولا هوية ولا مؤلفات، ولا حشود، ولا معارف، ولا دروس ولا خطب ولا محاضرات، ولا مناصب، ولا جماهير، ولا أتباع، ولا شهادات،

وضعه محمد عليه الصلاة والسلام، في الصف الأول وحده بعد جيل الصحابة إنه أفضل الناس على الإطلاق بعد صحابة النبي رضي الله عنهم.

أفضل على تتابع الأجيال ومرور الطبقات،

أفضل من كل الملايين من العلماء والعباد والأخيار والأبرار من البشر إلى يوم القيامة أفضيلة مطلقة بعد الجيل الحائز على مزية الصحبة .

تقدم فريد عليه توقيع خاتم النبيين في أصح الكتب بعد كتاب الله، فقد روى مسلم في صحيحه عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخُطَّابِ قَالَ إِنِّ سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ -صلى الله عليه وسلم- يَقُولُ « إِنَّ حَيْرَ التَّابِعِينَ رَجُلُ يُقَالُ لَهُ أُويْسٌ وَلَهُ وَالِدَةٌ وَكَانَ بِهِ بَيَاضٌ فَمُرُوهُ فَلْيَسْتَغْفِرْ لَكُمْ. «

التابعي الجليل أويس من مراد من أهل اليمن.

يعيد صياغة الفكرة في قلوبنا

ويجدد معنى النجاح في حياتنا

ويكتب من جديد معنى الخلود في ضمائرنا

ويسقط هالة الظهور والشهرة من آفاقنا

ينتشلنا من لهث البحث عن العيون، والتنقيب عن الأسماع،

ليضعنا من جديد على المسار الصحيح

ترجمة حياته يجب أن تعاد قراءتها، وأن ينقب بصدق في لغز نجاحها،

وإليكم حديث آخر في صحيح مسلم يزيح الستار عن جوانب في حياة أويس

عَنْ أُسَيْرِ بْنِ جَابِرٍ قَالَ كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخُطَّابِ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ أَمْدَادُ أَهْلِ الْيَمَنِ سَأَهُمُ أَفِيكُمْ أُوَيْسُ بْنُ عَامِرٍ قَالَ نَعَمْ. قَالَ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرَنٍ فَلَا نَعَم. قَالَ فَكَانَ بِكَ بَرَصٌ فَبَرَأْتَ مِنْهُ إِلاَّ مَوْضِعَ دِرْهَمٍ، قَالَ نَعَمْ. قَالَ لَكَ وَالِدَةُ قَالَ نَعَمْ. قَالَ لَكَ وَالِدَةٌ قَالَ نَعَمْ. قَالَ لَكَ وَالِدَةٌ قَالَ نَعَمْ. قَالَ سَعِعْتُ رَسُولَ اللهِ -صلى الله عليه وسلم- يَقُولُ « يَأْتِي عَلَيْكُمْ أُويْسُ بْنُ عَامِرٍ مَعَ أَمْدَادِ قَالَ الْيَمَنِ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرَنٍ كَانَ بِهِ بَرَصٌ فَبَرَأَ مِنْهُ إِلاَّ مَوْضِعَ دِرْهَمٍ لَهُ وَالِدَةٌ هُوَ كِمَا بَرُّ لَوْ أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرَنٍ كَانَ بِهِ بَرَصٌ فَبَرَأَ مِنْهُ إِلاَّ مَوْضِعَ دِرْهَمٍ لَهُ وَالِدَةٌ هُوَ كِمَا بَرُّ لَوْ أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرَنٍ كَانَ بِهِ بَرَصٌ فَبَرَأَ مِنْهُ إِلاَّ مَوْضِعَ دِرْهَمٍ لَهُ وَالِدَةٌ هُوَ كِمَا بَرُّ لَوْ أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرَنٍ كَانَ بِهِ بَرَصٌ فَبَرَأَ مِنْهُ إِلاَّ مَوْضِعَ دِرْهَمٍ لَهُ وَالِدَةٌ هُوَ كُمَا بَرُ لَوْ أَعْلَى اللّهِ لَأَبَرُهُ فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ يَسْتَغْفِرَ لَكَ فَافْعَلْ ». فَاسْتَغْفِرْ لِى . فَاسْتَغْفَرَ لَهُ . فَقَالَ لَكُوفَة . قَالَ الْكُوفَة . قَالَ الْكُوفَة . قَالَ الْكُوفَة . قَالَ : أَلاَ أَكْتُبُ لَكَ إِلَى عَامِلِهَا قَالَ: أَكُونُ فِي غَبْرًاءِ النَّاسِ أَحَدُ لِكَ إِلَى عَامِلِهَا قَالَ: أَكُونُ فِي غَبْرًاءِ النَّاسِ أَحْدُ لِكَ إِلَى عَامِلِهَا قَالَ: أَكُونُ فِي غَبْرًاءِ النَّاسِ أَحَدُ لِكَ أَلَى اللَّهُ إِلَى عَامِلَهَا قَالَ: أَكُونُ فِي غَبْرًاءِ النَّاسِ أَحْدُ إِنَ الْمَالَةُ اللّهُ الْمُؤْمِ لِلْ لَا لَوْ الْمُؤْمِ لَلْهُ الْهُ أَوْلُ الْمُؤْمِ لَلْ لَكَ إِلَى عَامِلِهَا قَالَ: أَكُونُ فِي غَبْرًاءِ النَّاسِ اللهُ اللّهِ الْمُؤْمِ لَكُونُ اللْهُ الْمُؤْمِ لَكُونُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِ لَكُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِ لَهُ اللّهُ اللّهُ

أول مفاتيح الفلاح، في حياة أويس هو القلب،

نعم إنه القلب، الباحث عن جواهر الأشياء وحقائقها، والضمير الذي ليس فيه أحد إلا الله

وحده

أويس كان يعرف أنه لم يكن عالما يحتاج إلى البروز، ولا شخصية يلزم منه الظهور

ممزياته صلاح قلبه، وبر والدته، وصبر على قضاء الله وقدره،

وكلها صفات لا تحتاج إلى تسويق، ولا تفتقر إلى الاستعراض، ولا تدعو إلى حشدها في السيرة الذاتية

بل تحتاج إلى شخصية قادرة على مقاومة الجوع إلى الأضواء، والفقر إلى الشهرة

إنه قوة هائلة تمكنت من المقاومة رغم مبررات الانتشار والحضور العالمي السهل.

قال لعمر رضي الله عنه: أكون في غبراء الناس، حيث أجساد الفقراء المتعرقة، وثيابهم البالية، وأقدامهم المتشققة، ودموعهم الساخنة، وهمساتهم المسحوقة، وأوجاعهم المضنية، وبيوتهم المتواضعة

هناك يشعر أويس بعظمة الانتصار على النفس ،

أخذ أويس من عمر الجائزة النبوية، ووضعها في صندوق الأسرار المليء بالأسرار الأويسية ومضى بدون هالة، يذوب من جديد في التيار البشري المتدفق الذاهب إلى العراق.

لقد نجح أويس والدليل أن كتب التاريخ لا تعرف شيئا يذكر عن أويس في العراق، بل بعض طرق الحديث الصحيح تدل على أنه كان يتعرض للأذى من الناس، كواحد من تلك الجموع المسحوقة التي تستخف بها البشر، وتتناولها الألسن، وتكون في مرمى سهام الهمز واللمز، كان من الطبيعي لرجل تواضع ليلتصق بالأرض أن يعاني معانات الطبقة التي في مثل حاله، من العدوان على نياته وسلوكه.

لكنه كان أكبر من الاستسلام،

كان أعظم من أن يرتقي إلى الطبقة المسترخية ليرتاح

وهذا هو الإنجاز بكل فخامته، والتأريخ بكل حضوره، ليست العظمة أن تدخل التاريخ ، العظمة الكبرى أن تضرب الباب في وجه التاريخ، لأنك تملك ما هو أعظم من التأريخ إنها عبقرية أويس التي أدرك معها أسرار الإنجاز، فتشبث به،

أدرك أنه فضل الله عليه لم يكن بسبب الجماهير والأتباع، بل بشيء غيبه عن العيون، فتولع أويس بالخفاء والغياب لقد كان في قصصهم عبرة

اللهم اجعلنا من المعتبرين

بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم

الخطبة الثانية:

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً مزيداً إلى يوم الدين .

أما بعد:

لاشك أنه يدور في ذهن كل واحد منا عن هذا السر الذي قفز بأويس هذا القفزة الهائلة في مقامات الصدق والإيمان .

ولعل سر النجاح يكمن في تلك الجلسة المتواضعة عند أقدام العجوز، والأيدي البارة التي تمتد إلى تلك الأقدام، بعيدا عن كاميرات التلفزة، ومنصات الإعلام، وزحام المهتمين

سر العظمة ليست لواقط المؤتمرات التي تلتصق بها الأفواه

بل السر هناك حيث تنطبع أفواه البر على على عروق بارزة في كف أم كبيرة، هناك حيث تنجز الأعمال الخالدة بعيدا عن الأخبار والأسماء والحشود

سر النجاح هو الصمود في وجه البلاء

والرضاعن القدر والقضاء، والمضي بتلك الأوجاع بلا شكوى، ولا ضجر، بنفوس راضية هانئة، تمتد بعيون صبرها إلى ما وراء الحياة، إلى حيث يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب عبقرية أويس

حيث سأل ربه أن يبقي في جسده بقعة تذكره بماضي المرض، وتاريخ الوجع، حتى يظل القلب متحفزا للشكر، ومستثار بالحب والرضا

يريد أن تبقى البقعة تحت الثياب، تصرخ به في خلواته، تذكره بنعم الله عليه يالله

كم هي النعم الساقطة في دروب النسيان في حياتنا

حياة أويس مفعة بالأسرار، لم نستطع أن نفتح منها غير شيء يسير، لضيق المقام، عودوا غير مأمورين رحمكم الله إلى تدبرها، فتشوا في أعماق حروفها . نفعنا الله وإياكم بما نسمع ونقول وجعلنا من خلص أوليائه .

اللهم أعز الإسلام والمسلمين ، وأذل الشرك والمشركين ، ودمر أعداءك أعداء الدين ، واجعل هذا البلد آمنا مطمئنا وسائر بلاد المسلمين .

اللهم آمنا في أوطاننا ، وأصلح اللهم أئمتنا وولاة أمورنا ، واجعل ولايتنا فيمن خافك واتقاك واتبع رضاك يا حي يا قيوم .

اللهم وفق ولي أمرنا لما تحب وترضى ، خذ بناصيته إلى البر والتقوى وارزقة البطالة الصالحة الناصحة التي تدله على الخير وتعينه عليه .

ربنا آتنا في الدنيا حسنة